

第一屆文化創意學術研討會

徵稿啟事

台灣政府推動文化創意發展政策至今已將近十年，相關的研究仍在起步中，有感於台灣文化創意產業整體的發展，除了實務工作的推動外，也需要更多學術界從政府政策、歷史文化、經濟背景、國際環境等方面，投入更多的研究。國立勤益科技大學文化創意事業系將舉辦第一屆的《文化創意學術研討會》，希望能提供學術界關心台灣文化創意發展的同好，有一個交流的平台。透過學術研究的累積與實務結合，可以幫助我們思考如何重建台灣文化主體，以及幫助台灣文創產業這條路走得更穩。

1. 來稿凡與文化政策、文創產業發展、人文藝術美學、文化景觀、文化資產、國際環境等相關論述，均歡迎投稿。
2. 投稿作業分兩階段：
 - ①論文摘要收件截止日期：101年3月20日。
 - ②論文全文收件截止日期：101年4月20日。
3. 論文審查作業分兩階段進行：
 - (1) 初審：於101年3月20日以前寄送論文摘要，決定錄用與否，錄用訊息於101年3月30日公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁。
 - (2) 複審：於101年4月20日寄送論文全文，錄用訊息於101年4月30日公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁，並邀請出席《第一屆文化創意學術研討會》發表論文。
4. 來稿經發表並修改後，經兩名以上審查委員匿名審查通過後，可發

表於本校人文創意學院主編之《文化創意論衡》學術期刊，每年於九月正式發行。

5. 文稿與圖片：來稿請以電腦打字，須附 Word 磁片及列印稿三份〈含中英文摘要、中英文關鍵字、全文及相關資料，若有手寫原稿亦請附加〉。圖片(電子檔影像色彩模式為 CMYK，畫素(解析度)應具備 300pixels/cm 以上，圖版規格長寬為 15×10 cm 以上之條件)須附詳細圖說，若為美術作品應依序標明：作者、作品名、年代、尺寸、材料、收藏、圖片來源等。
3. 作者資料：來稿請用真實姓名，並附作者/譯者中英文簡歷〈學經歷及現職〉、電話、地址、傳真及電子郵件信箱地址或其他通訊方式。
4. 著作權與版權：文責由作者與譯者自負，凡譯文與圖版或其他牽涉版權部分請先徵得原作者或出版者同意再行使用；如有任何爭議，請自行負責，本刊不負版權責任。
5. 英文譯名：為因應目錄英譯之需，請附作者暨題目所涉姓名之正確英譯。
6. 字數：約 8000~12000 字。
7. 撰寫格式：論文撰寫，其註釋與引用文獻內容請用下列格式：
 - a. 專書(中日韓文)：作者，《書名》，出版地，出版者，年份，頁碼。
 - b. 期刊論文(中日韓文)：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷×期，年份，出版地，頁碼。
 - c. 西文專書、論文格式，請比照中日韓文格式，惟西文書名及期刊名請用斜體字，西文篇名請加""。
 - d. 其他：如引用光碟、網路、影音等資料請參考 MLA 之標註格式。
 - e. 資料式及報導性文章請勿投稿。
8. 出版與授權：《文化創意論衡》為正式期刊論文，請勿一稿兩投（含已發表於個人部落格者）。經錄用且願接受刊登者，請繳交

授權書，來稿未經刊載恕不退稿。

9. 稿酬：來稿不支稿酬，然致贈紙本論文集一冊及電子書一冊。

來稿逕寄：411 臺中縣太平市坪林里中山路二段 57 號

國立勤益科技大學文化創意事業系

電話：04-23924505 轉 8900-8903

傳真：04-23936331

E-mail：culture@ncut.edu.tw