

2016 歷史與文物學術研討會@逢甲大學歷史與文物研究所

## 微物史觀與地方社會

### —第三屆歷史與文物學術研討會

#### 【徵稿啟事】

20世紀下半葉，人文社會學科經歷了「文化轉向」(cultural turn)，文化定義從原本界定的菁英高文化，轉向對普羅、尋常物件的關注，研究取徑擴展到從前被視為邊緣的事物，也因此提升了各學科對過去不被注意到、日常生活中的物質(material)與物質性(materiality)的興趣，以至於也有所謂「物質轉向」(material turn)或「物質文化轉向」(material culture turn)的說法。而這一走向反映在歷史學上，就促使了史學研究與其他學科的跨領域結合，並使其從宏觀的敘事書寫，走向聚焦於局部、地域、私領域、小東西、日常生活物件的「微物史觀」，以生活周遭的人、事、物作為進入歷史旅程的切入點，從對單一物件的仔細觀察，對應到大脈絡之下的歷史論述。

「微物史觀」所體現的，是帶著歷史意識的物質文化研究，它讓歷史研究更貼近生活，同時也讓物質文化研究具有歷史的縱深。在每個可見的、尋常微小的物件中，都可能隱藏著一段不可見、互長的歷史記憶，它訴說著一個故事、甚或千言萬語，並且如同文本和口述證詞一般，也是歷史證據的一種重要形式，可被視為是史料、或是如同德國歷史學家 Johann Gustav Droysen 於 19世紀下所說的「遺跡」(Überreste)，而這些「遺跡」是形塑歷史的無言見證人。

本次第三屆歷史與文物雙年研討會延續過去兩屆的主題，以關於「物」的諸項課題為探討的對象，期待透過對物的觀察，不僅可了解物本身的流變與演化，也可以物觀史，藉由物件所提供的線索，分析物件與地方社會甚或世界的關係，探討對人類社會的生活方式、宗教儀式、文化象徵、權力結構、或是經濟行為上有何意涵。而被收藏到博物館之物，又如何展現物與社會和日常的連結，而不致成為「死亡之物」。或是在物與世界交流脈絡中，發展出何種多元跨界的詮釋與觀點。

本學術研討會將於 2016 年 10 月 1 日(六)於逢甲大學舉行，歡迎相關主題研究論文賜稿。**摘要徵稿期限: 2016 年 3 月 31 日**，投稿者請將 300 字論文摘要與個人簡歷(表格如下)，寄至余瓊宜助理教授 [cyyu@fcu.edu.tw](mailto:cyyu@fcu.edu.tw)。

**微物史觀與地方社會—第三屆 歷史與文物學術研討會**  
**論文摘要回執聯**

姓名		出生年月日	年      月      日
服務單位、職稱			
通訊處			
聯絡方式	電話： 手機：	E-mail：	
作者簡介	現職： 經歷：		
最高學歷			
主要著作			
論文題目			
論文摘要			

論文預計於2016年8月31日截稿