

## 第二十一屆台灣文學家牛津獎吳晟文學學術研討會議程表

2017年10月21日(六)		真理大學台北校區財經學院五樓會議室		
主 題	時 間	活 動 內 容		
報 到	08:30~09:00	服務台報到		
開幕式暨頒獎典禮	09:00~09:30	林文昌校長、吳晟先生、廖振富館長、林志欽院長、蔡造珉主任		
大 合 照	09:30~09:40	邀請來賓、頒獎人及受獎人參與大合照		
表 演	09:40~09:50	演奏吳晟詩作改編歌曲		
專題演講	09:50~10:40	陳益源教授	吳晟文學創作暨生命歷程	
休 息	10:40~11:00	茶 敘		
第 一 場	11:00~12:10	主持人：陳萬益教授		
		發 表 人	題 目	綜 合 座 談
		林明德	吳晟新詩與散文的雙重奏	所有與會來賓
		楊 翠	為死者、傷者、痛者言——論吳晟的人權詩作	
		陳義芝	吳晟詩中的情愛臉譜與倫理敘事	
陳溼州	關於吳晟研究之研究			
休 息	12:10~13:00	午 餐 休 息		
第 二 場	13:00~14:10	主持人：張良澤教授		
		發 表 人	題 目	綜 合 座 談
		林麗雲	長青課本作家—吳晟與時代的對話	所有與會來賓
		陳鴻逸	護衛土地的鬥士們——論彰化作家吳晟、楊儒門的散文書寫	
		李欣倫	鄉間老去，化身為葉——讀吳晟詩文中的老死冥思	
李桂媚	論《吳晟詩·歌》專輯的詩歌交響			
休 息	14:10~14:20	休 息		
第 三 場	14:20~15:30	主持人：翁聖峰教授		
		發 表 人	題 目	綜 合 座 談
		呂詠彥	吳晟與閻連科的身體論述比較	所有與會來賓
		黃炳彰	水·土·米·樹：吳晟作品中的地方書寫與環境意識	
		蔡寬義	曲同調異—吳晟《筆記濁水溪》與詹明儒《西螺溪協奏曲》的比較研究	
蔡佩臻	生命的謳歌——論吳晟《他還年輕》所蘊涵的人生哲理			
休 息	15:30~15:50	茶 敘		
第 四 場	15:50~17:00	主持人：江寶釵教授		
		發 表 人	題 目	綜 合 座 談
		蔡造珉	以詩論詩—談吳晟之詩觀	所有與會來賓
		劉沛慈	從理念到實踐—談吳晟生命活動的特質	
		蔡明諺	從「再見無鄉」到「晚年冥想」：論吳晟詩作的晚期風格	
趙文豪	吳晟三個層次的土地書寫——以《他還年輕》為例			
閉幕典禮	17:00	閉 幕		