

「教學實踐與多元升等暨全國大一國文創新教學」研討會 論文投稿格式

- 一、投稿請用 WORD 軟體書寫，版面邊界請不必更改（上、下各2.54cm；左、右各3.17cm），中、英文字體分別為12號標楷體、Times New Roman，採單行間距。
- 二、論文字數以五千至一萬字為限，稿件編排方式依序為論文名稱、摘要、關鍵詞、正文（含空白、圖、表）、參考文獻。
- 三、論文格式範例：

甲、首頁部分：

論文名稱（標楷體、粗體置中，字型18）

作者

服務單位或就讀學校、職稱（標楷體、置中、字型12）

摘要（標楷體、置中、字型14）

內容文字（標楷體、Time New Roman，字型12）

關鍵詞：（標楷體、粗體、字型12號、關鍵詞請勿超過6個）

乙、內文部分：

壹、○○○（標楷體、置中、粗體、字型16）

一、○○○（標楷體、頂格排列、字型 14）

（一）○○○（標楷體、頂格排列、字型 12）

1、○○○（標楷體、退二格排列、字型 12）

內容文字（左右對齊、新細明體、退二格排列、字型 12）

丙、註腳部分：

註腳文字請左右對齊、新細明體，字型10，行數超過一行時，第二行「開頭」請與第一行對齊。其餘書寫格式請遵照如下：

1、引用專書（含古籍、今著、西文）

〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986 年），卷63，頁1943。

〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983 年），上編，頁45。

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁102。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

2、引用論文

a.期刊論文：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 1-5。

b.論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976 年），頁 121-156。

c.學位論文：

吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁 20。

3、再次徵引：

a.再次徵引時可用下列簡便方式處理，如：

註1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1。 註2 同前註。

註3 同前註，頁3。

b.若再次徵引的註不接續，可用下列方式表示：

註9 王叔岷：〈論校詩之難〉，頁 5。

丁、徵引書目（參考書目）部分：

文末所附徵引書目（參考書目）依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，西文依字母順序排列。若一作者其作品在兩種以上，則據出版時間為序。行數若超過一行時，第二行請內縮，格式如下：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期，1979 年 12月，頁1-5。

王汎森：〈明末清初的一種道德嚴格主義〉，收入郝延平、魏秀梅編：《近世中國之傳統與蛻變—劉廣京院士七十五歲祝壽論文集》，臺北：中央研究院近代史研究所，1998 年。

- 余英時：《歷史與思想》，臺北：聯經出版事業公司，1976 年
- ：《宋明理學與政治文化》，臺北：允晨文化實業公司，2004 年。
- Sommer, Matthew. *Sex, Law, and Society in Late Imperial China*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2000.
- Zeitlin, Judith. "Shared Dreams: The Story of the Three Wives' Commentary on The Peony Pavilion." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 54.1 (1994): 127-179.