

2019

民俗與文學

國際學術研討會

會議地點：南華大學雲水居國際會議廳 B244

會議時間：2019年5月3日(星期五)、5月4日(星期六)

王祥穎 南華大學

從民俗活動看龍神信仰文化的演變

丘慧瑩 彰化師範大學

「擬寶卷」的敘事模式初探——
以《珍珠塔》寶卷為例

呂明姮 越南社會科學院漢喃研究所

梅烏理哥和他對越南文學的貢獻

沈惠如 東吳大學

「劉全進瓜」故事的演變探究

周安邦 中臺科技大學

中日歲時食赤豆粥習俗之傳播與影響

周志仁 臺中市政府文化局

由瀛社詩人視野看日治時代臺北地區民俗文化

林仁昱 中興大學

臺灣日治時代「放水燈」風俗面貌探究

阿部泰記 日本山口大學

王昭君故事中的民俗描寫

柯榮三 雲林科技大學

馬來西亞作家黃桐城先生的民間文學書寫

胡玉珍 空軍航空技術學院

《抱朴子·內篇》菊花延壽民俗之探析

秦義珊 馬來西亞博特拉大學

血雪冤——《寶娥冤》與《瑪蘇麗》的跨時域原型

陳昱志 南華大學

動物崇拜與物類交感的文化模式

陳章錫 南華大學

書法在民俗文學與文化中之應用

康憶康 東吳大學

《三才圖會》的《山海經》圖像

黃芳梅 越南社會科學院漢喃研究院

越南岱族長篇詩傳的數量與其內容

葉德平 香港中文大學專業進修學院

廣澤尊王信仰與香港福建族群的關係

廖文輝 馬來西亞新紀元大學學院

馬來西亞華人傳統行業概論

廖秀芬 南華大學

唐代入冥故事之互文性考察

劉淑娟 吳鳳科技大學

《新編雷峰塔奇傳》插圖與文本之互動關係探析——
兼論白蛇傳故事桃花塢年畫

劉惠萍 東華大學

上有垂珠，步則動搖也——論漢代的「步搖」

蕭雁方 建國科技大學

歷史傳說與文化創意的再現——以賴馬圖畫書為論

羅景文 中山大學

在劫難逃？——臺灣神靈觸犯天條、被懲受禁傳說探析

(依姓名筆劃排列)

主辦單位：南華大學文學系、南華大學敦煌學研究中心

協辦單位：MOST 科技部 科技部、教育部

地址：62249嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段55號

聯絡人：王雅嫻小姐 電話：(05)2721001分機2131

報名日期：即日起-4/21(星期日)

報名網址：<https://reurl.cc/dLQ42>

