

## 論文撰寫體例

### 中文部分

- 一、各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)……順序表示。
- 二、請用新式標點，惟書名號用《 》，篇名號用〈 〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《晉書·文苑傳》，除破折號、刪節號各占兩格外，其餘標點符號各占一格。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、註釋號碼請用阿拉伯數字標示，如 1. 2. 3. ……，置於標點符號之後。註釋文字則置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 五、文後需另列引用書目，「近人論著」以作者姓氏筆畫排序，外文著述以作者姓氏字母排序，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。
- 六、來稿請附中英文摘要各 300 字以內、中英文關鍵詞 3-5 個。
- 七、註釋及引用書目之體例，請依下列格式撰寫：

#### (一) 專書

張穆：《顧亭林先生年譜》（臺北：臺灣商務印書館，1980 年），頁

18。

(二) 單篇論文

1. 期刊論文

孫京榮：〈論查慎行的遊黔詩〉，《貴州社會科學》第3期（2000年3月），頁76-77。

2. 論文集論文

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年9月），頁121-122。

(三) 學位論文

彭衍綸：《中國望夫傳說研究》（臺北：國立政治大學中國文學系博士論文，2005年），頁466。

(四) 古籍

1. 古籍原刻本

宋·司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。

2. 古籍影印本

明·郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，百部叢書集成影印湖北叢書本），卷3，頁2上。

(五) 報紙

齊邦媛：〈七月流火祭魯芹〉，《聯合報·副刊》（1983年8月25日）。

(六) 再次徵引

1. 連續徵引時可用簡單方式處理，如：

<sup>1</sup> 林衡道：〈臺灣的民間傳說〉，《漢學研究》第8卷第1期（1990年6月），頁665。

<sup>2</sup> 同上註。

<sup>3</sup> 同上註，頁669。

2. 如果再次徵引的資料非為接續時，可以下列方式表示：

<sup>4</sup> 林衡道，前揭文，頁670。

## 英文部分

### 一、專書

James, Edwin O., *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology*,  
London: Thames and Hudson, 1957, 55-56.

### 二、單篇論文

#### 1. 期刊論文

Rudolph, Richard, The Minatory Crossbowman in Early Chinese Tombs,  
*Archives of the Chinese Art Society of America*, 19, 1965, 12-13.

#### 2. 專書論文

Heylen, Anne, Loading the Matrix, Taiwanese in Historical Perspective. in  
Carsten Storm and Mark Harrison (Eds.), *The Margins of Becoming.  
Identity and Culture in Taiwan* (pp. 39-54), Wiesbaden: Harrassowitz,  
2007.

#### 3. 研討會論文

Edward L. Shanghnessy, Historical Perspectives on the Introduction of  
Chariot into China, paper presented at the 5<sup>th</sup> Conference of the  
American Historical Association, March 30-31, 1985.

### 三、學位論文

James, Edwin O., *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology*,  
Doctoral dissertation, Harvard University, Cambridge, 1957, 67.

Almeida, David M., *Fathers' Participation in Family Work: Consequences  
for Fathers' Stress and Father-child Relations*. Master's thesis,  
University of Victoria, British Columbia, 1990, 32.