

《藝術與文化論衡》第六期 徵稿啟事

1. 本刊長期對國內外徵稿，凡文化、藝術相關學術論述，均歡迎投稿；尤其歡迎相關議題之跨領域研究。
2. 文稿採隨到隨審，徵稿作業分以下三階段進行：
 - (1) 第六期截稿日期：111年4月15日，17:00。
 - (2) 審查作業：審稿包括初審(含形式審查)、外審與複審三個階段，審查通過後始准予刊登。
 - (3) 第六期預定出刊時間：111年6月30日。
3. 文稿與圖片：來稿請以 word 軟體編輯，(含中英文摘要、中英文關鍵字、全文及相關資料)。圖片(電子檔影像色彩模式為 CMYK，畫素(解析度)應具備 400dpi 以上，圖版規格長寬為 15×10 cm 或 3MB 以上之條件)須附詳細圖說，若為美術作品應依序標明：作者、作品名、年代、尺寸、材料、收藏、圖片來源等。
4. 作者資料：本刊採雙匿名審稿制，文稿內容請勿透露作者身分資訊。請另紙註明作者中、英文姓名(請用本名)、服務機構、職稱、電子信箱、通訊地址、電話，以便聯絡。
5. 著作權與版權：文責由作者與譯者自負，凡譯文與圖版或其他牽涉版權部分請先徵得原作者或出版者同意再行使用；如有任何爭議，請自行負責，本刊不負版權責任。
6. 英文譯名：為因應目錄英譯之需，請附作者暨題目所涉姓名之正確英譯。
7. 字 數：約 7000~15000 字。
8. 撰寫格式：
 - (1) 論文正文字體使用新細明體，引文使用標楷體，文稿格式為橫向排列、左右對齊，並註明頁碼(置每頁文末右下角)；英文字體使用 Times New Roman。
 - (2) 文稿首頁為中英文題目、中英文摘要及中英文關鍵詞。
 - (3) 論文起自次頁，文中段落號碼標寫方式為：一、(一)、1.、(1)；參考書目應另起新頁。

- (4) 論文正文 word 檔內圖檔應壓縮；另附印製用圖檔(高檔，解析度 400 dpi 以上，含圖檔及圖說)。
- (6) 註釋與引用文獻內容請用 MLA 格式(格式不合恕不接受)：
- a. 專書(中日韓文)：作者，《書名》，出版地，出版者，年份，頁碼。
 - b. 期刊論文(中日韓文)：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷×期，年份，出版地，頁碼。
 - c. 西文專書、論文格式，請比照中日韓文格式，惟西文書名及期刊名請用斜體字，西文篇名請加" "。
 - d. 其他：如引用光碟、網路、影音等資料請參考 MLA 之標註格式。
 - e. 資料式及報導性文章請勿投稿。
9. 出版與授權：《藝術與文化論衡》已著錄國際期刊書碼，國家圖書館典藏。為廣為流通並兼顧環保，以電子書形式發行，請勿一稿兩投(含已發表於個人部落格者)。願意接受刊登者請繳交授權書，本刊保留修刪內容之權利，如不願更動或有特別需求，請事先聲明；來稿未經刊載恕不退稿。
10. 稿 酬：來稿不支稿酬，一經錄用，獲贈紙本期刊、電子書一冊。

來稿逕寄：youhy@gm.ncut.edu.tw

收件人：藝術與文化論衡編輯部

電話：04-23924505 轉 8907

傳 真：04-23936331

聯絡人：you138you@yahoo.com.tw(游惠遠副教授)